

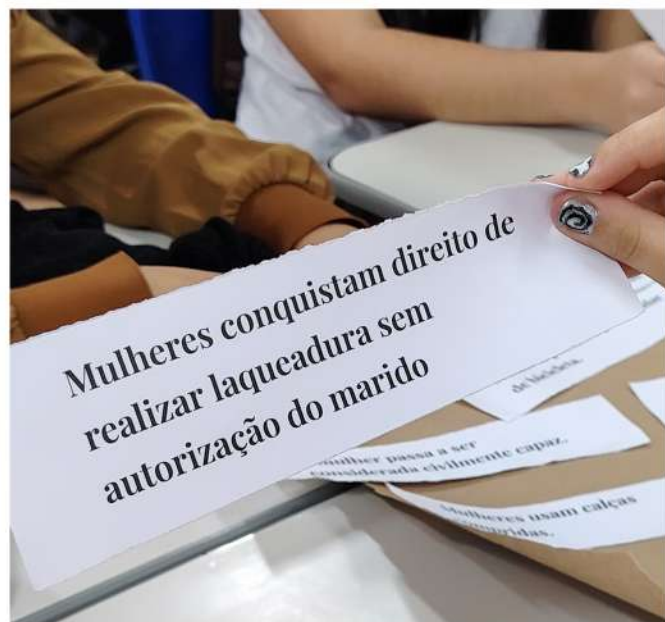
- 
- Página 02** Semana Temática Sobre Relações de Gênero
 - Página 03** Clube do Livro
 - Página 04** Aquário de São Paulo e Museu de Zoologia
 - Página 05** Exposição Zumví
 - Página 05** Drufts
 - Página 06** Sistema Solar
 - Página 06** Canguru de Matemática
 - Página 07** Atividades do Integral
 - Página 08** Simulado e TCC

SEMANA TEMÁTICA SOBRE **RELAÇÕES DE GÊNERO**

O Colégio Ofélia Fonseca reafirmou sua responsabilidade cidadã e formativa ao promover a Semana Temática - **Relações de Gênero: Agir no Presente, Semear o Futuro**. Voltado para estudantes do **Ensino Fundamental - Anos Finais e Ensino Médio**, este projeto nasceu da urgência de refletirmos sobre como o gênero atravessa nossas histórias, escolhas e a forma como ocupamos o espaço público. Entendemos que as desigualdades de gênero são estruturais,

mas não naturais. Elas se manifestam em expectativas, na divisão de tarefas e em diversas formas de violência. No Ofélia, acreditamos que a escola é o lugar privilegiado para problematizar essas questões. Através de rodas de conversa e dinâmicas, nossos estudantes foram convidados a olhar criticamente para o presente, reconhecendo que as ações de hoje definem o mundo que queremos para o amanhã.

Continuamos fortalecendo nosso compromisso com uma convivência democrática, ética e justa para toda a comunidade, com o objetivo de semear um futuro onde o gênero não seja barreira para a participação ou reconhecimento social.





CLUBE DO LIVRO

A Biblioteca Carlos Drummond de Andrade do Colégio Ofélia Fonseca anunciou a criação do seu novo **Clube do Livro**. Alinhada ao nosso compromisso de formar leitores críticos e apaixonados, esta iniciativa convida estudantes do **6º ao 9º ano do Ensino Fundamental** a explorarem o universo da literatura de forma compartilhada.

Os estudantes terão a oportunidade de mergulhar no acervo da nossa biblioteca, compartilhar suas impressões sobre diferentes obras e dialogar sobre temas atuais que atravessam a literatura. É o exercício da investigação e da escuta, pilares fundamentais da nossa proposta pedagógica, aplicados ao universo das letras. As atividades são mediadas pela equipe da Biblioteca, pronta para instigar a curiosidade e o repertório de jovens leitores.

“Cada mês nós escolhemos um tema para as leituras. Esse mês (maio) é “mistério”. Daí escolhemos um livro para ficar durante o mês, fazemos anotações e conversamos sobre a leitura. É bem legal para entrar em contato com livros e temas que não conhecemos”
(Alice, 6º ano)



AQUÁRIO DE SÃO PAULO E MUSEU DE ZOOLOGIA-USP

Nossas turmas do G1 ao G4 vivenciaram suas primeiras saídas pedagógicas do ano, momentos fundamentais para inaugurar as **investigações** para projetos anuais.

Os **Grupos 1 e 2** deram início ao projeto sobre animais aquáticos com uma visita ao **Aquário de São Paulo**. Foi uma experiência de investigação direta: a curiosidade ao avistarem cavalos-marinhos, peixes-boi e tubarões transforma-se em combustível para o trabalho sobre animais aquáticos. A conexão entre o que é visto, sentido e compartilhado torna o conhecimento mais significativo.



Já as turmas **dos Grupos 3 e Grupo 4** exploraram o **Museu de Zoologia da USP**, marcando o ponto de partida de suas investigações para o projeto sobre animais terrestres. Em um ambiente cheio de novos elementos, as crianças puderam observar, trocar ideias e formular perguntas, exercitando a curiosidade e a comunicação. A saída foi planejada para ampliar o repertório das crianças, incentivando-as a explorar o mundo com um olhar mais atento.

Essas experiências reafirmam o compromisso do Ofélia com uma educação que valoriza o encantamento e o respeito com a biodiversidade do mundo como escola da rede PEA-UNESCO.

ZUMVÍ - INSTITUTO MOREIRA SALLES

Como parte do projeto permanente e interdisciplinar **África e Brasil Africano**, nossa turma do **8º ano** visitou a exposição “Zumví Arquivo Afro Fotográfico” no IMS.

Criado em 1990 por fotógrafos afro-baianos, o acervo é um marco mundial que coloca a população negra como sujeito de sua própria história, e não apenas objeto de representação.

“Visitamos os dois andares com fotos de vários momentos dos afrobrasileiros: religião, festas, protestos. A exposição também tinha textos e áudios explicativos sobre as fotos”
(Beatriz, 8º ano)

“Sobre as dificuldades de acesso das pessoas negras, escolhi a parte dos cartões postais. Porque como não haviam representações de pessoas negras nos cartões, as fotos mostravam como eram feitos os cartões para aniversários, casamentos, dançando e na capoeira”
(Ellen, 8º ano)

A atividade permitiu que estudantes reconhecessem as contribuições negras na formação do Brasil, ao mesmo tempo em que refletiram sobre questões contemporâneas e a importância da representatividade, vivenciando, na prática escolar, as diretrizes propostas pela Lei 10.639/2003.



DRUFS

No **2º ano do Ensino Fundamental**, o tema da **identidade** tem sido um fio condutor de investigações. A turma usou o livro “Drufs”, de Eva Furnari, como ponto de partida para reflexões sobre o que nos torna únicos e sobre as diversas configurações que o amor familiar pode assumir.

Como parte desse percurso de aprendizagem, os alunos protagonizaram uma exposição especial. A partir de materiais, objetos e histórias trazidas por cada um, construíram representações de suas próprias vivências familiares.



SISTEMA SOLAR

*O céu vai tão longe está perto
o céu fica em cima do teto
o céu tem as quatro estações
escurece de noite, amanhece com o sol*

*O céu serve a todos
o céu ninguém pode pegar
o céu cobre a terra e a lua
entra dentro do quarto, rua do avião*

*Dentro do universo mora o céu
O céu pára-quedas e saltos
o céu vai do chão para o alto
o céu sem começo nem fim
para sempre serei seu fã*

Canção “O Céu” por Marisa Monte e Nando Reis

“Dentro do universo mora o céu” e tantas outras coisas presentes em nosso imaginário que tornam o espaço um símbolo de mistérios, reflexão, pesquisa, ciência e muitas descobertas.

É a partir dessa curiosidade e de estudos em sala de aula que as crianças do **3º ano** partiram em uma missão importante: fazer uma maquete representando o **Sistema Solar**.

Os estudantes têm a oportunidade de compartilharem um pouquinho de suas percepções, dando vida à uma exposição aberta à toda comunidade do Colégio Ofélia Fonseca. Maquetes feitas com materiais recicláveis, objetos esquecidos em casa e que poderiam ser descartados, sendo transformados em planetas, sol, estrelas... imaginação e criatividade dando espaço à produções incríveis. O céu tem seus mistérios, e as crianças possuem um potencial infinito para criar e recriar.

CANGURU DE MATEMÁTICA

O **5º ano** do Colégio Ofélia Fonseca participou de um momento de preparação para a prova do Concurso **Canguru de Matemática** Brasil, que foi realizada em março.



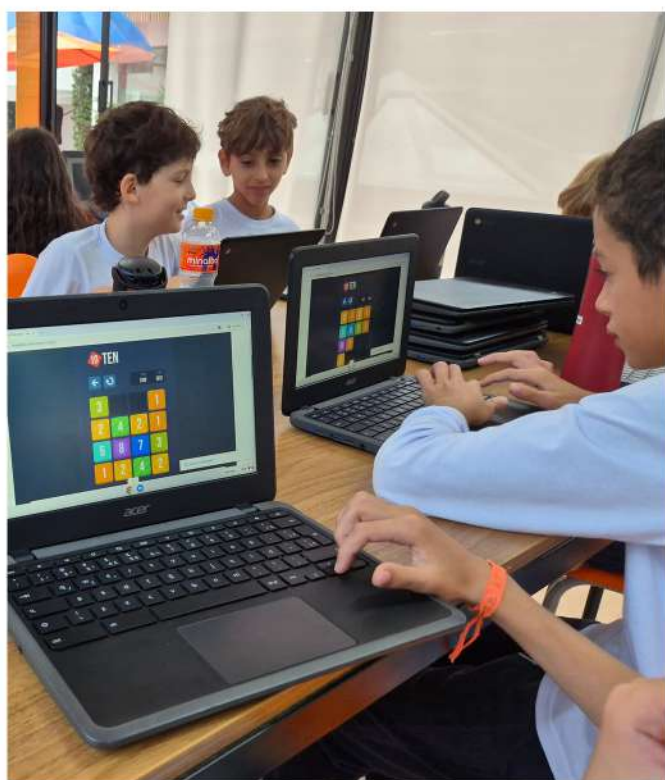
Em grupos, os estudantes resolveram desafios utilizando cards com problemas inspirados no estilo da prova. A proposta incentivou a troca de ideias, o raciocínio lógico e a construção coletiva de estratégias para chegar às soluções. Um momento de investigação matemática, colaboração e preparação para o desafio que está por vir.

“No começo eu estava nervosa, mas quando fiz as atividades, percebi que não era difícil assim.”
(Luiza, 5º ano)

ATIVIDADES DO INTEGRAL

No **Período Integral** do Colégio Ofélia Fonseca, o tempo escolar é usado em experiências que estimulam a autonomia e o prazer de aprender. Nossos diferentes grupos vivenciam rotinas que integram o cuidado, o lúdico e a investigação.

No **Integral 1**, a culinária tornou-se uma rica ferramenta pedagógica, onde as crianças exploram aromas e texturas, desenvolvendo hábitos saudáveis e cooperação. Já no **Integral 2**, o foco é a autoria no ateliê de artes. As crianças experimentam materiais e técnicas, descobrindo novas formas de interpretar e comunicar sua visão de mundo. O fazer manual ganha destaque no **Integral 3** com a oficina de pulseiras. O que começou como um interesse dos alunos transformou-se em rotina semanal, trabalhando a paciência, o planejamento e a autoestima através da criação de acessórios que expressam a personalidade de cada um. No **Integral 4**, o foco expande-se para a Tecnologia, onde jogos estratégicos de programação, matemática e ciências desafiam os estudantes. Aqui o exercício é o raciocínio lógico e a resolução de problemas com o uso de diferentes recursos.

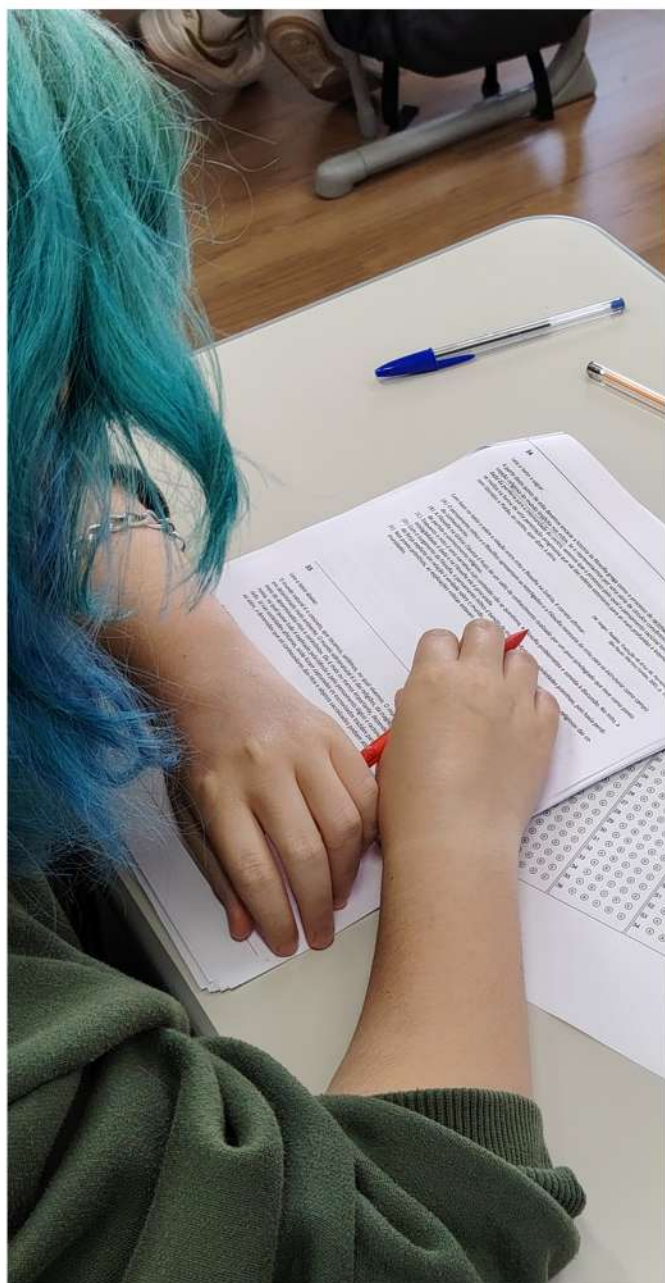


SIMULADO E TCC

As turmas do **2º e do 3º ano do Ensino Médio** realizaram o primeiro **simulado** do ano. Os exames vestibulares exigem competências acadêmicas, foco, preparo técnico e socioemocional.

“Fiquei feliz de ter acertado questões sobre conteúdos do ano passado”
(Beatriz P., Ensino Médio).

Também realizamos mais um encontro de orientações para o **Trabalho de Conclusão de Curso** com a turma do 3º ano. O TCC é um requisito para a formação no Ensino Médio e é resultado da experiência acumulada ao longo dos anos de formação pedagógica em um trabalho autoral, investigativo e crítico. A partir do 1º ano, os estudantes acompanham as apresentações públicas e a arguição dos trabalhos finais e a partir do 2º ano, passam a ter aulas específicas para entender a estrutura, a pesquisa e a escrita do trabalho.



“O simulado é bastante desafiador porque é uma prova bem longa, mas eu já tinha estudado provas anteriores e é importante a gente se preparar para o ano que vem. Também gostei muito de acompanhar algumas apresentações de TCC no ano passado e já tenho ideias sobre temas de pesquisa que me interessam.”
(Camila, Ensino Médio).

Durante o 3º ano, **aulas de revisão para o vestibular** entram na grade curricular.

“Eu gosto da possibilidade de escolher e me aprofundar no tema do TCC. As aulas de revisão são legais porque dão foco e priorizam as questões de vestibular”
(Guilherme, Ensino Médio).