Planejamento anual - Colégio Ofélia Fonseca		
4º ano	Fundamental 1	2022
Disciplina: ARTE - Artes visuais	Professor: Leonardo Polo	

O componente curricular da área de arte tem como objetivo desenvolver no aluno as habilidades necessárias para as seguintes competências:

- Compreender o contexto histórico e cultural de cada conteúdo abordado.
- Vivenciar experiências práticas de ateliê.
- Aproximar os conteúdos vivenciados com suas experiências do cotidiano.
- Preservar os espaços de criação individual e coletiva.
- Conhecer a cada ano um novo espaço cultural (museus, centros culturais, patrimônios históricos), sempre num diálogo direto com os temas pesquisados.

A área de arte está fundada nos seguintes segmentos:

- Diálogo e apreciação
- Pesquisa
- Prática

Conteúdo anual de arte do 4 º ano do Ensino Fundamental 1:
"Experiências com impressões"
O 4º ano do Ensino Fundamental 1 vivencia algumas possibilidades das técnicas de reproduções de imagens (gravuras, carimbos, monotipias e xerox). Os trabalhos são realizados sobre suportes de vários tamanhos, das folhas de sulfite e canson A4 aos grandes painéis coletivos.
Grandes mestres: Oswaldo Goeldi, Maria Bonomi e J. Borges.

Conteúdo do 1º trimestre:
Diálogo e apreciação:
Imagens impressas no cotidiano (camisetas, outdoor, cartazes, folhetos, livros, embalagens).
Prática de ateliê:
Experiências texturas através de impressões de objetos, como: bucha, escovas, pentes, espumas, rolinhos plásticos, dedais, etc.
Confecção das máscaras de carnaval para o desfile do "Bloco do Ofélia", atividade em parceria com a área de música.

Conteúdo do 2º trimestre:
Diálogo e apreciação:
Xilogravura
Pesquisa sobre o artista Oswaldo Goeldi.
Prática de ateliê:
A gravação da imagem é um processo de incisão, na xilogravura os sucos são abertos sobre a madeira, experiência que os alunos terão no nono ano do fundamental 1.
O 4º ano utilizará folhas de isopor como matrizes (Isogravura) , realizando posteriormente impressões de imagens.
Foto performática com um guarda-chuva. Referência: "Homem com guarda-chuva vermelho" de Oswaldo Goeldi.

Conteúdo do 3º trimestre:
Diálogo e apreciação:
Monotipia - Tipo de impressão única, devido a maior parte entintada ser removida durante a prensagem inicial.
Visita ao **MAC**, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo. (gravuras, pinturas, esculturas e vista panorâmica.)
Prática de ateliê:
Os desenhos serão realizados com tintas dentro de bisnagas de “ketchup” sobre folhas brancas rígidas, tamanho A1.
“Percurso pessoal”
Composições utilizando diversas técnicas de impressão e suportes variados.
Alguns trabalhos serão expostos na mostra de arte do Colégio Ofélia Fonseca.

Avaliação: Este componente curricular entende a avaliação como um processo contínuo e uma forma de intervir positivamente no processo de ensino e de aprendizagem. Os estudantes são avaliados e regulados a cada aula e o resultado final deve refletir o processo construído por ele.

Assim, o estudante será avaliado a partir dos seguintes critérios:

- Conhecimento adquiridos.
- Execução das tarefas e propostas no ateliê de artes.
- Entrega das pesquisas e trabalhos.
- Boa relação social durante as aulas.
- Postura adequada em sala de aula.
- Respeito aos colegas, professores e toda comunidade escolar.
- Cuidado com os materiais e o ateliê.
- Colaboração, participação e autonomia durante as aulas.